

Ventura

OPERATING INSTRUCTIONS

GB

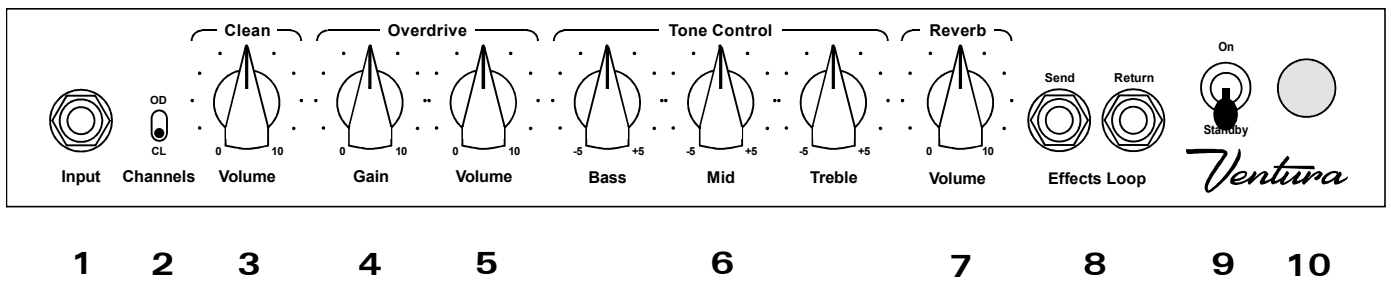
BEDIENUNGSANLEITUNG

DE

GEBRUIKSAANWIJZING

NL

Front panel



Back panel



E N G L I S H

Thank you for choosing the VENTURA from KOCH. You now own a "state-of-the-art" guitar amplifier of the highest quality. The VENTURA has been designed and built by people who - from their own experience as musicians - take guitar sound and quality very seriously. That is why this product was designed and built with the utmost care in order to meet all professional standards. Our goal was not only to design an amp which sounds fantastic and is easy to operate, but also to build it in such a way that it will serve you loyally for many years to come.

Please take your time to read this manual carefully before you switch on the VENTURA and also please fill in the warranty card on our website www.koch-amps.com. Thanks and lots of success with your new VENTURA !

CAUTION:

- * **BEFORE PUTTING INTO OPERATION READ THESE OPERATING INSTRUCTIONS CAREFULLY.**
- * **NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE.**
- * **REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL ONLY.**

WARNING:

- * **TO REDUCE THE RISKS OF ELECTRICAL SHOCK, DO NOT REMOVE THE COVER.**
- * **TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE AMPLIFIER TO RAIN OR MOISTURE.**
- * **THIS APPARATUS MUST BE EARTHED.**
- * **TUBES ARE HOT. DO NOT TOUCH DURING OPERATION.**

VENTURA FRONT PANEL

[1] INPUT: Input for all types of instruments, e.g. guitars with single-coil, humbucker or active pickups.

[2] CHANNELS SWITCH: Selects the CLEAN or the OVERDRIVE channel if no external channel switch (e.g. the FS2 footpedal) is connected to the FOOTSWITCH jack **[6]**.

[3] VOLUME: Controls the volume level of the CLEAN channel.

[4] GAIN: Controls the amount of distortion in the OVERDRIVE channel. A cleaner sound is achieved at lower settings (1-3). At middle settings (3-6) the sound will get more distorted and harmonically richer. At high settings (6-10) high-gain overdrive occurs with more sustain and distortion.

NOTE: High gain settings (GAIN knob "over 5") may cause squealing and/or excessive hum and noise, due to microphonic guitar pick-ups and insufficient screening of guitar-circuitry.

[5] VOLUME: Controls the volume level of the OVERDRIVE channel.

[6] BASS, MID & TREBLE: Classic passive tone controls for both channels.

[7] REVERB: Controls the amount of spring reverb signal mixed with the original dry signal.

[8] EFFECTS LOOP:

SEND: This jack provides a buffered mono output from the preamp of the VENTURA and can be used to connect an external effects unit. This jack must be connected to the input of the effects unit

RETURN: This jack provides an input for an external effects unit and must be connected to the output of the effects unit. When used, it disconnects the preamp of the VENTURA from the power amp and therefore it also allows the VENTURA to be used as a "satellite" for other preamps.

NOTE: The EFFECTS LOOP's mode is serial. Its -10dBV SIGNAL LEVEL guarantees compatibility with both instrument-level effects like floor-pedals and guitar-processors, as well as line-level effects like professional 19 inch rack mount devices.

NOTE: If the connection of an effects unit to the VENTURA gives more hum, a ground-loop may be the cause of it.

[9] STANDBY SWITCH: Allows the VENTURA to be placed in Standby or Active (On) mode. In Standby mode the tubes remain hot, but the amplifier is not operational.

VENTURA BACK PANEL

[1] POWER: Turns AC power On (red LAMP [10] on) and Off. When the switch is Off the amplifier is completely shut down.

[2] A.C. POWER:

INPUT: Power cord input. The VENTURA is equipped with a worldwide power supply. Inside the amp a mains selector switch can be set on one of three voltages, 100, 115 or 230. Either of these voltages will work worldwide with minor power differences. The amp will work on either 50 or 60 hertz. After resetting the internal mains selector switch **make sure fuses are replaced with printed ratings on rear of amp.**

FUSE: Both fuse and spare fuse are located on the sled of the fuse holder. Fuse sled can be removed with a screwdriver. If the fuse should fail, **it must be replaced with the same type and value in order to avoid damage to the amp and to prevent voiding the warranty.**

If the amp repeatedly blows fuses the amp should be taken to a qualified service centre for repair.

WARNING: Only a qualified technician should attempt an input voltage change. Personal injury or equipment damage may occur if done incorrectly.

WARNING: The fuse should be replaced or the voltage should be reset only when the power cord has been disconnected from its power source.

[3] HT FUSE: This fuse protects the power supply in case of tube failure. If it blows, check for a bad power tube. If tube-failure is not the cause, the amp should be taken to a qualified service centre for repair.

This fuse must be replaced with the same type and value in order to avoid damage to the amp and to prevent voiding the warranty.

[4] SPEAKER ON/OFF SWITCH: This switch disconnects the output of the amp from the internal speaker and connects it to an internal dummy load. This allows you to play the amp at full power without hearing anything while using the Recording output **[5]** for recording or other purposes.

[5] Rec/PA: This jack provides an unbalanced mono output suitable for recording or PA. Its signal is derived from the speaker output so the typical tube saturation of the power amp will be included; it also includes Reverb and External Effects signals. This signal is at line level (-10 to 0 dBV) and is shaped by a special filter that emulates the typical recording characteristic of a microphone placed in front of a guitar speaker.

[6] FOOTSWITCH JACK: Provides an input for the KOCH FS2 FOOTPEDAL or for a remote channel switching unit, e.g. a MIDI switcher. When the FS2 or the remote unit is plugged in, the CHANNELS switch **[2]** is automatically disconnected.

This jack is a stereo jack.

The TIP connects with the left-hand button of the FS2 footpedal and controls switching between the CLEAN and the OVERDRIVE channel.

The RING connects with the right-hand button of the FS2 footpedal and switches the REVERB On and Off.

REPLACING TUBES

- SAFETY FIRST: DISCONNECT THE POWER CORD FROM ITS POWER SOURCE AND LET HOT TUBES COOL.
- CHECK THE 'TUBE LOCATION DIAGRAM' ON THE CHASSIS FOR THE CORRECT TYPE NUMBERS AND LOCATIONS.
- REPLACE TUBES ONLY WITH ORIGINAL KOCH HIGH QUALITY TUBES. (IF OTHER TUBES ARE USED THE WARRANTEE OBLIGATION EXPIRES)

NOTE: The VENTURA has an auto-bias circuit so it does not have to be re-biased after replacing the 6V6 power tubes.

If you have any doubts, please take no risks and let a qualified technician do the job.

Preamp and Power tubes wear out and have to be changed from time to time to maintain the amps best performance. Tubes behave like strings, they lose highs, lows and dynamics and after a period of time they have to be changed. Exactly when is hard to say but this is an indication: if you play almost every day change tubes each year, if you play once or twice a week change tubes every 2-3 years.

Tubes rarely fail. If they are bad, these might be the symptoms:

PREAMP TUBES (ECC83, 12AX7, 7025):

- Microphonic whistling or squealing on one or both channels.

- No or low amp volume on one or both channels. - Excessive noise on one or both channels.

POWER TUBES (6V6):

- Loud crackling that is not affected by front panel controls. - Intermittent or regular blowing fuses.

- Weird amp 'distorting'.

- Hum.

Changing a tube is a simple and quick fix for most problems in your amp.

In case of failure, just one or both POWER TUBES can be replaced without re-biasing.

Please always use two matched 6V6 (= one duet) replacement tubes to obtain the amps best performance.

Again, if you have any doubts, please take no risks and consult your dealer and/or a qualified technician.

D E U T S C H

Vielen Dank dafür, dass Sie sich für den VENTURA von KOCH entschieden haben. Sie besitzen nun einen „State of the Art“ Röhrenverstärker von höchster Qualität. Der VENTURA wurde von Leuten entwickelt und gebaut, die - aus ihrer Praxis als Musiker - Gitarrensound und Qualität sehr ernst nehmen. Daher wurde dieses Produkt mit höchster Sorgfalt entworfen und gefertigt und wird allen Ihren professionellen Ansprüchen genügen. Unser Ziel war, einen Verstärker zu designen, der nicht nur phantastisch klingt und einfach zu bedienen ist, sondern auch, ihn so herzustellen, dass er Ihnen jahrelang treue Dienste leisten wird. Bitte nehmen Sie sich vor der ersten Inbetriebnahme des VENTURA etwas Zeit, um diese Bedienungsanleitung sorgfältig zu lesen und die Garantiekarte auf unsere Website www.koch-amps.com auszufüllen. Vielen Dank hierfür und nun viel Erfolg mit Ihrem neuen VENTURA !

ACHTUNG:

- **VOR INBETRIEBNAHME DES GERÄTES BEDIENUNGSANLEITUNG STUDIEREN!**
- **IM INNERN DES GERÄTES BEFINDEN SICH KEINE TEILE, DIE VOM BENUTZER ZU WARTEN SIND!**
- **WARTUNG UND SERVICE DÜRFEN NUR DURCH QUALIFIZIERTES PERSONAL ERFOLGEN!**

WARNHINWEISE:

- **UM DAS RISIKO EINES STROMSCHLAGS ZU MINIMIEREN DARF DAS GEHÄUSE NICHT GEÖFFNET WERDEN!**
- **SETZEN SIE DAS GERÄT NIEMALS FEUCHTIGKEIT ODER GROBER VERSCHMUTZUNG AUS!**
- **SCHLIESSEN SIE DAS GERÄT AUSSCHLISSLICH AN EINEN GEERDETEN STROMKREIS AN!**
- **WÄHREND DES BETRIEBES DES GERÄTES WERDEN DIE RÖHREN SEHR HEISS, VERMEIDEN SIE BERÜHRUNGEN!**

VENTURA VORDERSEITE

[1] INPUT: Eingang für E-Gitarre, egal mit welcher Tonabnehmerbestückung.

[2] CHANNELS: Dieser Schalter wählt zwischen den zwei Kanälen - CLEAN und OVERDRIVE - des Amps solange ein externer Schalter (z.B. der nicht mitgelieferte FS2 Fußschalter) **nicht** an der "Footswitch" Buchse **[6]** angeschlossen ist.

[3] VOLUME: Regelt die Lautstärke des CLEANkanals.

[4] GAIN: Mit diesem Poti wird die Verzerrungsintensität des OVERDRIVEkanals justiert. Cleanere Sounds sind von 1-3 erfügbar, angezerrte Sounds von 3-6 und High-Gain Verzerrung mit viel Sustain lässt sich im Bereich von 6-10 erreichen.

Bitte beachten: Bei High-Gain Sounds (Gain Regler über 5) können eventuelle Unzulänglichkeiten des verwendeten Instruments (mikrophonische Pickups, schlechte Abschirmung etc.) zu ungewolltem Feedback und/oder zu erhöhten Rauschen führen.

[5] VOLUME: Regelt die Lautstärke des OVERDRIVEkanals.

[6] BASS, MID & TREBLE: Klassische passive Klangregelung für beide Kanäle.

[7] REVERB: Regelt den Hallanteil, der dem Signal zugemischt wird.

[8] EFFECTS LOOP

SEND: Hier steht ein gepuffertes Monosignal der im VENTURA arbeitenden Vorstufe zur Verfügung, um externe Effektgeräte anzusteuern. Dieser Ausgang wird mit dem Eingang des verwendeten Effektgeräts verbunden.

RETURN: An dieser Buchse wird der Ausgang eines externen Effektgerätes angeschlossen. Bei Belegung sind Preamp und Endstufe des VENTURA voneinander abgetrennt; somit ist es auch möglich, den VENTURA als „Satelliten“ für andere Vorverstärker zu nutzen.

BITTE BEACHTEN: Die Effektweg des VENTURAS arbeitet mit -10 dBV SIGNAL LEVEL. Daher können sowohl professionelle 19" Prozessoren als auch Bodengeräte oder Instrumentenprozessoren verwendet werden.

BITTE BEACHTEN: Falls es bei der Benutzung der Effekt-Loop zu erhöhtem Brummen kommt, könnte eine „Ground-Loop“ dieses Problem verursachen.

[9] STANDBY: Schaltet den Verstärker auf Standby oder aktiv. Bei Standby bleiben die Röhren an (und heiss!), aber der Verstärker ist stummgeschaltet.

VENTURA RÜCKSEITE

[1] POWER: Schaltet den Verstärker AN (rote LAMP [10] brennt) oder AUS.

[2] A.C. POWER

ANSCHLUß FÜR NETZKABEL: Der VENTURA verfügt über ein weltweit verwendbares Netzteil. Es ist möglich, den VENTURA intern auf 100, 115 oder 230 Volt umzuschalten. Eine dieser Positionen wird in dem Land, indem Sie den Verstärker benutzen wollen zutreffen, unter Umständen mit minimalem Verlust der Ausgangsleistung. Der VENTURA verträgt ebenfalls 50 oder 60 Hertz.

Falls die Position des Spannungswahlschalter verändert wurde ist es **unbedingt erforderlich, dass die verwendeten Sicherungen den auf der Rückseite des Chassis vorgeschriebenen Spezifikationen entsprechen!**

FUSE: Sowohl die Sicherung als auch eine Ersatzsicherung befinden sich auf dem „Schlitten“ des Sicherungshalters. Diesen „Schlitten“ kann man mittels Schraubenzieher entfernen. Falls eine Sicherung durchbrennen sollte **darf sie ausschliesslich durch eine ersetzt werden, die gleiche Werte aufweist!** Andernfalls kann der Verstärker beschädigt werden und die Garantie erlischt!

ACHTUNG: Änderungen an dem Spannungswahlschalter sollten ausschließlich durch qualifizierte Techniker erfolgen. Falls diese Arbeit nicht korrekt erfolgt drohen Gefahren für die Gesundheit des Benutzers und für das verwendete Equipment!

ACHTUNG: Vorgenannte Arbeiten und Austausch von Sicherungen dürfen nur erfolgen, wenn der Verstärker vom Stromnetz getrennt ist!

[3] HT FUSE: Diese Sicherung schützt das Netzteil und den Verstärker im Falle des Schadens einer Röhre. Falls die Sicherung herauspringt prüfen Sie bitte den Zustand der Endstufenröhren. Falls hier kein Fehler bringen Sie den VENTURA bitte zur Durchsicht / Reparatur zu einem qualifizierten Techniker.

Auch hier gilt das bereits gesagte: Ersetzen Sie diese Sicherung ausschließlich durch eine Sicherung mit gleichen Werten! Andernfalls können Schäden auftreten und die Garantie erlischt!

[4] SPEAKER ON/OFF: Dieser Schalter unterbricht die Verbindung zwischen Endstufe und Lautsprecher/ Lautsprecherboxen. Dieses Feature erlaubt die Verwendung des VENTURAS unter Maximalleistung (ohne Lautstärke) unter gleichzeitiger Benutzung der Ausgang [5] für Recording oder andere Zwecke! Ideal für Arbeit im Studio.

[5] REC/PA: Hier liegt ein frequenzkorrigiertes Monosignal des Verstärkers an, geeignet für Recording. Hall und - falls benutzt - externe Effekte werden ebenfalls übertragen. Dieses Signal wird an den Lautsprecherausgängen abgegriffen, so dass die klangformenden Eigenschaften der Endstufe das Signal prägen, und durch ein passives Filter geführt, welche die typischen Charakteristiken eines Mikrophones an einem Gitarrenlautsprecher simuliert. Dieser Buchse stellt das Signal unsymmetrisch zur Verfügung (mit der oben beschrieben Frequenzkorrektur). Es befindet sich auf „Linelevel“ (-10 bis 0 dBV).

[6] FOOTSWITCH JACK: Buchse zum Anschluss des KOCH FS2 FUSSSCHALTERS, oder eines externes Schaltgerätes (z.B. ein MIDI Schalter). Bei belegen der Buchse ist der genannte CHANNELS Schalter [2] außer Funktion. Diese Buchse ist eine Stereobuchse. "TIP" kontrolliert Schaltung zwischen CLEAN und OVERDRIVE. "RING" schaltet den REVERB Ein oder Aus.

RÖHRENWECHSEL

- **SICHERHEIT:** TRENNEN SIE ZUERST DEN VERSTÄRKER VOM NETZ UND LASSEN SIE DIE RÖHREN ABKÜHLEN!
- PRÜFEN SIE ANHAND DES IM CHASSIS ANGEBRACHTEN AUFKLEBERS KORREKTEN TYP UND POSITION DER AUSZUTAUSSCHENDEN RÖHREN!
- ERSETZEN SIE RÖHREN AUSSCHLIESSLICH DURCH ORIGINAL KOCH RÖHREN HÖCHSTER QUALITÄT. (ANDERNFALLS ERLISCHT DIE GARANTIE)

BITTE BEACHTEN: Der VENTURA besitzt eine AUTOBIAS Schaltung die es ermöglicht die 6V6 Endstufenröhren auszutauschen ohne durch einen Techniker den Arbeitspunkt der Röhren abgleichen lassen zu müssen (biasing).

Falls Sie sich nicht sicher sind, lassen Sie diese Arbeiten zu Ihrem eigenem Schutz und dem Ihres Equipments durch einen versierten Techniker ausführen!

Vorverstärker- und Endstufenröhren unterliegen einem natürlichen Verschleiss und müssen daher in regelmäßigen Abständen gewechselt werden, um den VENTURA immer im besten Arbeitszustand zu erhalten. Röhren verhalten sich ähnlich wie Gitarrensaiten; mit der Zeit verlieren sie Bässe, Höhen und Dynamik. Daher ist ein gelegentlicher Austausch nötig. Als Faustregel gilt bei Röhren: Falls Ihr Verstärker täglich in Betrieb ist sollte der Austausch jährlich stattfinden; bei Benutzung zwei bis dreimal in der Woche sollte ein 2 - 3 jähriger Turnus ausreichen.

Röhren werden selten defekt, falls doch gibt es einige Symptome hierfür:

VORVERSTÄRKERRÖHREN (PREAMP) (ECC83, 12AX7, 7025):

- Mikrophonisches Pfeifen bei einem oder mehreren Kanälen.
- Keine oder nur sehr geringe Lautstärke bei einem oder mehreren Kanälen.
- Übermäßiges Rauschen bei einem oder mehreren Kanälen.

ENDSTUFENRÖHREN (POWER AMP) (6V6):

- Lautes Krachen, das nicht durch Potis des Frontpanels erzeugt wird.
- Gelegentliches oder ständiges Durchbrennen der Verstärkersicherungen.
- „Seltsame Verzerrungen“ des Verstärkers.
- Starkes Brummen.

Der Austausch einer oder mehrerer Röhren ist eine einfache und schnelle Reperaturmöglichkeit Ihres Verstärkers.

Im Falle des Schadens einer Endstufenröhre ist es möglich, nur die schadhafte Röhre auszutauschen, **wenn ausschliesslich eine KOCH-Röhre des gleichen Typs (6V6) und gleicher Bias-Class Nummer** verwendet wird.

Es ist empfehlenswert, ausschliesslich Röhrenpärchen zu verwenden, die „gematched“ sind - d.h. Röhren, die exakt die gleichen Werte aufweisen - um die Lebensdauer und die Qualität des Verstärkers zu erhalten.

Nochmals der Hinweis: Falls Sie sich nicht sicher sind fragen Sie Ihren Händler oder einen versierten Techniker!!

N E D E R L A N D S

Bedankt dat je je keus op de VENTURA van KOCH hebt laten vallen. Je bent nu de eigenaar van een "state-of-the-art" gitaarversterker van de allerhoogste kwaliteit. De VENTURA is bedacht door mensen die - vanuit hun eigen praktijkervaring als muzikant - gitaargeluid en kwaliteit heel serieus nemen. Daarom werd dit product met extra veel zorg ontwikkeld en gebouwd om aan de allerhoogste professionele eisen te kunnen voldoen. Het was ons doel om een versterker te ontwerpen die niet alleen fantastisch klinkt en eenvoudig te bedienen is, maar ook om hem zo te bouwen dat hij nog vele jaren trouw zal blijven werken.

Neem rustig de tijd om, voordat je je nieuwe VENTURA aanzet, eerst deze gebruiksaanwijzing zorgvuldig door te lezen en om de garantiekaart op onze website www.koch-amps.com in te vullen. Bedankt en veel succes met je nieuwe VENTURA !

LET OP:

- * **LEES DEZE GEBRUIKSAANWIJZING AANDACHTIG DOOR, ALVORENS HET APPARAAT IN GEBRUIK TE NEMEN.**
- * **ER ZIJN BINNENIN GEEN ONDERDELEN DIE DOOR DE GEBRUIKER GEREPAREERD KUNNEN WORDEN.**
- * **LAAT REPARATIES UITSLUITEND DOOR EEN GEKWALIFICEERDE VAKMAN UITVOEREN.**

WAARSCHUWING:

- * **NIET DE BEHUIZING VERWIJDEREN, VANWEGE HET RISICO VAN EEN ELEKTRISCHE SCHOK.**
- * **STEL DE VERSTERKER NIET BLOOT AAN REGEN OF VOCHT, OM BRAND- OF SCHOKGEVAAR TE VOORKOMEN.**
- * **DIT APPARAAT MOET WORDEN GEAARD.**
- * **DE BUIZEN ZIJN HEET. NIET AANRAKEN ALS HET APPARAAT AANSTAAT.**

VENTURA FRONTPANEEL

[1] INPUT: Ingang voor alle soorten elektrische gitaren, b.v. gitaren met enkelspoels, humbucker of actieve elementen.

[2] CHANNELS SCHAKELAAR: Schakelt tussen de twee kanalen, CLEAN en OVERDRIVE als er geen externe kanaalschakelaar (b.v. de niet meegeleverde FS2 voetschakelaar) is aangesloten op de "Footswitch"

[6] ingang

[3] VOLUME: Regelt het volume van het CLEAN kanaal.

[4] GAIN: Regelt de hoeveelheid versterking in het OVERDRIVE kanaal. Een Cleaner geluid krijg je als de knop tussen 1 en 3 instelt. Als je doordraait naar 3 tot 6 wordt het geluid meer vervormd en rijker aan boventonen. Als je nog verder doordraait (6-10) krijg je een flinke hoeveelheid vervorming met een vette sustain.

LET OP: Bij high-gain sounds (GAIN knop boven de '5') kan de versterker gaan fluiten of extra gaan brommen en/of ruisen, als gevolg van microfonische gitaarelementen en/of onvoldoende afscherming van de bedrading in je gitaar.

[5] VOLUME: Regelt het volume van het OVERDRIVE kanaal.

[6] BASS, MID & TREBLE: Klassieke passieve toonregeling voor beide kanalen.

[7] REVERB VOLUME: Regelt het volume van de ingebouwde galm.

[8] EFFECTS LOOP

SEND: Dit is een gebufferde mono signaaluitgang van de voorversterker van de VENTURA die dient om een extern effectapparaat aan te sturen. Deze jack wordt met de ingang van het aan te sluiten effectapparaat verbonden.

RETURN: Op deze jack wordt de uitgang van een extern effectapparaat aangesloten. Bij het inpluggen wordt de verbinding tussen de voor- en de eindversterker verbroken, daardoor is het ook mogelijk om de VENTURA als "satelliet" eindversterker voor een andere voorversterker te gebruiken

OPMERKING: De effectloop is serieel. Door het SIGNAALNIVEAU van -10dBV kunnen zowel instrument-niveau effecten zoals vloerpedalen en gitaarprocessors, als ook lijn-niveau effecten zoals professionele 19 inch processoren aangesloten worden.

OPMERKING: Als bij het aansluiten van effectapparatuur op de VENTURA brom ontstaat dan kan dit veroorzaakt worden door een z.g. aardlus.

[9] STANDBY SCHAKELAAR: Zet de versterker in de 'rust/standby' stand of in de 'werk' stand. In de 'rust/standby' stand blijven de buizen warm, maar werkt de versterker niet.

VENTURA ACHTERPANEEL

[1] POWER SCHAKELAAR: Schakelt de netspanning 'aan' (rode LAMP [10] aan) of 'uit'. In de 'uit' stand is de versterker helemaal afgeschakeld.

[2] NETSPANNING

INGANG VOOR HET NETSNOER:

De versterker kan overal ter wereld gebruikt worden. Binnenin de versterker kan het voltage d.m.v. een schakelaar veranderd worden in 100, 115 of 230 Volt. Eén van deze spanningen zal altijd binnen aanvaardbare toleranties van toepassing zijn. De versterker werkt zowel op 50 als op 60 hertz. Let erop dat na het veranderen van de netspanning **de netzekering en de reservezekering vervangen worden door de waarden die staan aangegeven op de achterzijde.**

FUSE : In de slede van deze zekeringhouder bevinden zich zowel de netzekering als de reservezekering. De slede kan eruit geschoven worden met een schroevendraaier. Als de zekering doorbrandt **moet hij altijd vervangen worden door dezelfde soort en waarde om beschadiging van de versterker en het vervallen van de garantie te voorkomen.**

WAARSCHUWING: *Laat alleen een gekwalificeerde technicus het voltage veranderen. Bij onjuiste uitvoering kan persoonlijk letsel of beschadiging van de versterker het gevolg zijn.*

WAARSCHUWING: *Het veranderen van het voltage of het vervangen van een zekering dient alleen te geschieden als het netsnoer uit het stopcontact is getrokken.*

[3] HT FUSE: Deze zekering dient ter beveiliging van de voeding in geval van een defecte eindbuis. Als de zekering is doorgebrand, controleer dan de eindbuizen. Als deze niet de oorzaak zijn, breng de versterker dan naar een gekwalificeerde reparateur.

Ook hier geldt dat deze zekering altijd vervangen moet worden door dezelfde soort en waarde om beschadiging van de versterker en het vervallen van de garantie te voorkomen.

[4] SPEAKER ON/OFF SCHAKELAAR: Hiermee koppel je de eindversterker los van de speaker en verbind je hem met de interne dummy load. Hierdoor kun je de versterker voluit draaien zonder dat je iets hoort, terwijl je de Recording uitgang **[5]** gebruikt b.v. om op te nemen of voor andere doeleinden.

[5] Rec/PA UITGANG: Dit is een mono uitgang die je kan gebruiken voor opnames, of om je geluid direct, eventueel via een (passieve) DI box, naar de PA of Recording mengtafel te sturen. Het signaal komt van de speakeruitgang, zodat de specifieke buizenkleuring van de eindversterker meegenomen wordt; ook de galm en evt. externe effecten zitten in het signaal. Dit signaal is op lijn-niveau (0 / -10dBV) en wordt door een speciaal filter bewerkt, dat de typische opnamesituatie nabootst van een microfoon voor een luidsprekerkast.

[6] FOOTSWITCH: Ingang voor de **Koch FS2 voetschakelaar**, of voor een ander schakelapparaat zoals b.v. een MIDI switcher. Bij het inpluggen wordt de Channels schakelaar **[2]** uitgeschakeld.

Deze ingang is een stereo jack met de TIP schakel je tussen CLEAN en OVERDRIVE met de RING schakel je de REVERB aan of uit.

VERVANGEN VAN DE BUIZEN

- **SAFETY FIRST:** TREK EERST DE STEKKER UIT HET STOPKONTAKT EN LAAT DE HETE BUIZEN AFKOELEN.
- RAADPLEEG HET 'TUBE LOCATION DIAGRAM' OP HET CHASSIS VOOR DE JUISTE TYPENUMMERS EN LOCATIES.
- GEBRUIK ALLEEN ORIGINELE KOCH HIGH QUALITY TUBES (ALS ANDERE BUIZEN GEBRUIKT WORDEN VERVALT DE GARANTIE).

OPMERKING: De VENTURA heeft een auto-bias circuit waardoor je de 6V6 eindbuizen kan verwisselen zonder dat de bias opnieuw afgeregeld hoeft te worden.

Als je twijfelt, laat dit dan uitvoeren door een gekwalificeerde technicus ter bescherming van jezelf en je apparatuur.

Voor- en eindbuizen verslijten en moeten van tijd tot tijd vervangen worden opdat de VENTURA optimaal blijft presteren. Buizen gedragen zich als snaren, ze verliezen hoog, laag en dynamiek en na verloop van tijd moeten ze vervangen worden. Wanneer precies is moeilijk aan te geven maar dit is een indicatie: als je bijna elke dag speelt vervang ze elk jaar, als je eens of twee keer per week speelt vervang ze om de 2-3 jaar.

Buizen gaan bijna nooit stuk, maar als dat toch zo is kunnen de problemen zijn

VOORBUIZEN (ECC83, 7025, 12AX7):

- Overgevoeligheid voor microfonie of piepen op één of beide kanalen.
- Geen of weinig volume in één of beide kanalen.
- Zeer veel ruis in één of beide kanalen.

EINDBUIZEN (6V6):

- Luid kraken dat niet verminderd kan worden met regelaars op het frontpaneel.
- Het af en toe of regelmatig doorbranden van zekeringen.
- 'Vreemde' vervorming.
- Brom.

Het vervangen van buizen is een simpele en snelle oplossing voor veel problemen. Als één eindbuis het begeeft kan je die ene buis of allebei de eindbuizen vervangen zonder dat de versterker opnieuw afgeregeld hoeft te worden.

Gebruik altijd een set gematchte 6V6 eindbuizen (= een duet) om de prestaties van de versterker optimaal te houden.

Nogmaals, als je twijfelt, vraag dan je dealer en/of een gekwalificeerde technicus om advies.

EC DECLARATION OF CONFORMITY

We, Koch Amps, Buys Ballotstraat 3BU3, 's Gravenzande, The Netherlands, declare under our sole responsibility that the product:

VENTURA Guitar Amplifier

to which this declaration relates is in conformity with the following harmonized standards:

- * EN 50081-1 (1991) Electromagnetic compatibility. Generic emission standard.
Part 1: residential, commercial and light industry;
- * EN 50082-1 (1991) Electromagnetic compatibility. General immunity standard.
Part 1: residential, domestic and light industrial environment;
- * EN 60065-1 (1993) Household electronic apparatus.
Part 7: Heating under normal operating conditions;
- * EN 60335-1 (1988) Safety of household and similar electrical appliances.
Part 1: general requirements.

Following the provisions of Council Directive 98/336/EEC on the approximation of the laws of the Member States relating to electromagnetic compatibility and the provisions of Council Directive 73/23/EEC on the approximation of the laws of the Member States relating to low voltage and electrical safety.

's Gravenzande, 01-06-2019

Edwin Kool

Limited Warranty

Koch Amps ("KOCH") undertakes the following warranty obligations for the above mentioned product.

If within 12 MONTHS after receipt of the product by the purchaser manufacturing or material faults are established - at our discretion - these aforementioned faults shall be repaired free of charge providing the below-mentioned conditions have been complied with. We shall not be liable for more or other than the aforesaid warranty obligations. This warranty is only valid if the below-mentioned conditions have been complied with:

1. You may only make claim to the aforesaid warranty if you have submitted the Warranty Registration Card, stamped and accompanied by the name of the supplier and sales receipt.
2. This warranty expires if no date of purchase is stated or the serial and/or model number do not correspond to the product.
3. The warranty obligation expires if the product is used inexpertly or is not used in accordance with the instructions for use; or if the product has been damaged by alteration, modification, misuse, or neglect; or if the product has been serviced by persons not authorised by Koch Amps.

4. In the first instance the purchaser should direct complaints, if any, to the supplier which has issued this warranty.

5. In the event of repairs, the purchaser must send the product together with the sales receipt and this warranty provided with an explicit complaint description to an Authorized Koch Dealer or Koch Service Centre. Transportation costs are not included in this warranty.

SERVICE

Have service performed by any Authorised Koch Dealer or contact:

Koch Amps
email: service@koch-amps.com

PRODUCT REGISTRATION

Please fill in the registration form on our website:
www.koch-amps.com